

ПК — П. К. Панкагир, **ВП** — В. П. Хукочар

ПК (1) Чумы — по-эвенкийски «дю» — чум, «дю» — чумов полно было. (2) Там, где проходила свадьба, было полно, полно чумов. (3) Вот там чум Галиной матери, Марьи, и ее мужа [жениха] Егора тоже там построили. (4) И вот начали свадьбу они. (5) Народу было очень много. (6) Людей много пришло. (7) Там это, снег натоптали, чтобы петь ехорье. (8) Это называется «место для пения», «место для пения ехорье». (9) Вот я, мы маленькие были, ходили туда со школы, с интерната — это по-русски [говорю] — из интерната ходили на эту свадьбу. (10) И вот смотрю там: (11) всё, приходят. (12) Уже готовят к свадьбе. (13) В чуме все наложили: всё, еда, всё это, всё, столы. (14) И вот она, его невеста едет, приезжает. (15) Санки у нее новые. (16) Эти, сапуяны {кожаные пояса в оленьей упряжи} ее вот такие. (17) Олени все в бисерах: олени головники, гугары {бубенцы} у нее и тому подобное там. (18) Это... едет. (19) И свой вьюк на оленях, приданое везет — нагрузили на оленей. (20) Так, сколько было оленей, голов десять, наверное у нее [= у него], вьюченные, санки сзади привязанные. (21) Там на оленях все, санки ее наряжены: сапуяны, все ее санки. (22) И вот едет она одетая, так одета невеста Марья. (23) Одели. (24) И вот она навьюченных своих [оленей] сзади себя волочит, ведет на поводу. (25) Наверное, десять было — все там. (26) Торсуки новые. (27) Седла все в бисерах. (28) Кумаланы новые там на себя нагрузила. (29) Везут. (30) Там везет ее, невесту — чтобы невеста тоже была. (31) Ее везут к Егору, к ее будущему мужу, жениху. (32) Везет от этого самого {фраза не совсем ясна} на санях. (33) А она сидит на своих санях. (34) И приехали в чум. (35) Приехали: чтобы там они были, там к дверям, к заходу [в чум], вдоль дверей по бокам стоят девушки. (36) Ну вот, привезли туда в чум. (37) Потом это, остановились, все это сняли там около чума, все это приданое. (38) Это самое привезли, ее приданое — эвенки говорили «торилин». (39) Приданое привезли. (40) Там с оленей все сняли ближе к чуму. (41) И потом стали ее заводить. (42) Девушки взяли ее за руки, в чум уже стали заводить, как будто чтобы она совсем пришла к жениху. (43) А там у нее вот так крест наделан, и тут крестовый, из палок, так наряженный этот крест. (44) А по бокам на крест брильянты и всякое такое повесили, вот так все. (45) Вот как зашла в чум, заходит. (46) И вот она открывает дверь. (47) Другие девушки, снова другие, заводят ее, эту невесту. (48) Те, кто около дверей, тоже стоят, тоже девушки. (49) Она заходит, прямо грудью ломает этот крест. (50) Это девушки берут, где брильянты, все это сделано, и поломают этот крест. (51) И она зашла в чум к жениху. (52) Занесли. (53) Она входит, и там должны быть... делают полог, ширму —

«далган» называется. (54) Ну вот невеста зашла, а потом [там] есть девушка. (55) Между невестой и женихом сидит девушка. (56) И этот далган вешают, этот украшенный далган, вот так. (57) Чтобы они сидели там, чтобы не стеснялись девушка и парень, есть далган. (58) И там сидят, когда народ начинает есть. (59) Потом уже народ, люди встают, все заходят кушать. (60) Тогда ничего не было выпить — в то время никакой выпивки нет, просто едят девушки. (61) И она сидит, и все в середине них, пока не кончится кушанье. (62) Народ идут, идут один за другими, другие уходят все время. (63) Выходят на снег [на утоптанную площадку], и люди начинают там петь. (64) Вот родня Гучи, их этот, их дедушка, знаешь, Косина? **ВП** (65) М-м. **ПК** (66) И вот он был запеваля (67) И вот он хорошо пел, запевал, и все они пели тоже так. (68) Ногами там надо уметь вот эту тоже припляску. (69) Одно ногу это, помещают назад, вторую вперед, вот так. (70) Кружатся, поют, да, поют. (71) [нрзб] (72) Ребятишки там внутри бегают, народу-то много было, много было людей. (73) А он, оденется этот, и все. (74) Зипун наденет вот так, здесь пояс какой-нибудь красивый тоже. (75) Вот так одели его, жениха, и сидят там. (76) Потом вот это начинают делать, поют целый день на улице, целый день и ночь там. (77) Там оленей режут, сколько хотят. (78) Обдирают, варят в другом чуме, таскают во второй, где они сидят. (79) Потом уже эти, взрослые, кончают есть. (80) А потом дети все заходят, едят. (81) Сажает детей есть. (82) Ну я была тоже, сидела, ела там. (83) Они все время пели, хорошо пели это ехорье. (84) Они там сидели, но потом уже это, уже кончат они все — ну целую ночь даже. (85) Весной бывают... весной было, как раз весной. (86) Ночью не темнеет. (87) Тогда вот поют. (88) Потом кончают, расходятся все по чумам. (89) А потом они этот полог все время завязывают за жерди, чтобы они спали, не стеснялись. (90) Они этот полог, наверное, в течение года все время это, завязывают пока. (91) Потом они развязывают. (92) Поют все время на улице, играют. (93) Потом вот... **ВП** (94) Они в другом чуме находятся? **ПК** (95) Нет, люди находятся и всё, не бывают одни. (96) Там ее мать будет <нрзб> **ВП** (97) Находится, когда они ночуют? **ПК** (98) Когда ночуют? Нет. (99) Так же, как в чуме, находятся, спать ложатся. (100) Только далган у них, они только закрываются далганом. (101) Это приданое все привозят, это ее приданое («торилин»), так говорят: приданое — «тори». (102) Это приданое привозят. (103) Так потом вот их родители сидят там. (104) Отец, Галя — ну покойная Галя — мать, отец были. (105) Второго [?] тоже, вот покойная бабушка Виктора там сидит. (106) Сидят, когда закончили, сидят так, чтобы те не стеснялись друг друга. (107) Потом уже кончают, да всё. (108) Два дня так остальные там едят все время. (109) Оленя убьют, опять обдирают другого, другого. (110) Все эти эвенки все нарядные все-все были. (111) С узорами одежда, все. **ВП** (112) Не целуются? **ПК** (113) Что? **ВП** (114) Не целуются? **ПК**

(115) <нрзб> Нет, не целуются. (116) Эвенки не целуют, просто нюхают по щекам: это [прикоснется] по щекам, так это самое [прикоснется], и всё. (117) Не целуются.

(118) Не... (119) М-м, вроде. (120) Так, закончив свадьбу, она пойдет во второй чум, в чум своего жениха, к бабушке Виктора. (121) Бабушка Виктора стала [находиться] с невестой.

(122) Потом уже они разошлись все, уезжают все, все эти. (123) Эвенки все приедут, прямо санки полные, на улице все их санки нарядные, сапуяны. (124) Разъезжаются.

(125) Потом поют, поют на улице. (126) Ну, выпить ничего нет у них в то время, до войны еще это было. (127) Войны не было еще. (128) Ну они так, потом разошлись.

(129) Они жили, наверное, уже у них ребенок стал. (130) Ребенок у Егора родился, девочка. (131) Назвали Прасковьей, как у меня это имя, это имя. (132) Родилась, как раз война началась, и его забрали в войну. (133) И уехал, и так он не вернулся, только пришел этот документ, завещание, бабушке Виктора. (134) Извещение. (135) Да, что он погиб. (136) Так и не видели, а эта девчонка ее так и умерла. (137) Заболела и умерла девчоночка эта, Прасковья маленькая. (138) И потом они все разошлись так и...

(139) Галина мать все жила с бабушкой Виктора. (140) Она как мальчишка была, она такая шустрая была, оленей гоняла, пасла. (141) Пастухом работала она, оленей гоняла всех. (142) И вот так вот и всё. (143) А потом, а мы-то, школьники, пошли домой. (144) А Марьины родители ей дали оленей, когда она к жениху пошла, приданое дали. (145) Это, приданое дали, оленей. (146) Ее, Галины мать и отец такие здоровые были, высокие, свежие такие, и вот, и всё. (147) Так у них свадьба кончилась, перестали, кончили.

(148) На первой — как первая война началась, их и забрали — там молодежь, всех молодых из Агаты. (149) Увезли, и у него еще были сводные братья, старшие братья.

(150) Тоже забрали в армию.